



Центр професійного розвитку
педагогічних працівників
Вінницької міської ради



«Зміст шкільної мистецької освіти в умовах Нової української школи (НУШ)»

«Сучасні освітні платформи, як інструменти створення навчальних та методичних ресурсів»

21.08.2024

Початок о 09.30

Сучасний учитель

це генератор ідей, організатор,
режисер, який визначає ролі і процес
навчання, поєднуючи традиційні і
новітні методики, прийоми і засоби. Він
повинен знайти мотивацію для учня і
побудувати його діяльність так, щоб в
останнього виникло бажання пізнавати
і відкривати нове.



Головна мета НУШ

створити школу, в якій буде приємно навчатись і яка даватиме учням не тільки знання, як це відбувається зараз, а й уміння застосовувати їх у повсякденному житті.

виховати інноватора та громадянина, який вміє ухвалювати відповідальні рішення та дотримується прав людини.

Згідно з концепцією НУШ, мистецька освіта в школі має ґрунтуватися на **компетентісно-орієнтованому підході**, який передбачає формування в учнів не лише знань та навичок, а й **ключових компетенцій**, необхідних для **успішного життя в сучасному світі**.



Основними цілями шкільної мистецької освіти в НУШ є:

- Формування емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва;
- Розвиток творчого мислення та уяви;
- Виховання естетичного смаку;
- Оволодіння основами художньої культури;
- Навчання практичним навичкам у різних видах мистецтва;
- Формування вміння самостійно оцінювати твори мистецтва;
- Використання мистецтва як засобу самовираження та саморозвитку.



Зміст шкільної мистецької освіти в НУШ охоплює такі види мистецтва:

Музичне мистецтво: вокал, інструментальна гра, музично-ритмічні вправи, слухання музики, музична грамота.

Образотворче мистецтво: малювання, графіка, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво.

Театральне мистецтво: акторська майстерність, режисура, сценічна мова, хореографія.

Літературне мистецтво: читання художніх творів, аналіз літературних творів, творче письмо.

Медіамистецтво: фотографія, відео, кіно, комп'ютерна графіка.



НОВА ШКОЛА

**ПРОСТІР ОСВІТНІХ
МОЖЛИВОСТЕЙ**

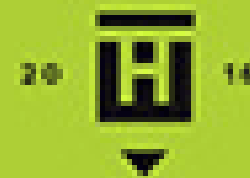
Викладання мистецьких дисциплін у НУШ здійснюється за допомогою інноваційних методів та технологій, таких як:

Проектна діяльність: учні працюють над проектами, які дозволяють їм застосовувати свої знання та навички на практиці.

Інтерактивні методи: використовуються ігри, дискусії, рольові ігри, мозкові штурми та інші методи, які роблять навчання цікавим та динамічним.

Використання ІКТ: використовуються комп'ютери, планшети, смартфони та інші ІКТ-інструменти для навчання мистецтву.

Інтеграція з іншими предметами: мистецтво інтегрується з іншими предметами шкільної програми, що дозволяє учням бачити зв'язки між різними галузями знань.



**НОВА
ШКОЛА**

**ПРОСТІР ОСВІТНІХ
МОЖЛИВОСТЕЙ**

Важливо зазначити, що в НУШ не існує жорстких програм з мистецьких дисциплін.



Натомість, вчителі мають свободу творчості у виборі методів та змісту навчання, зважаючи на вікові особливості та інтереси учнів.

Розробляючи навчальну програму, педагоги можуть вносити зміни у пропонований модельною навчальною програмою зміст навчального предмета чи інтегрованого курсу, відповідно до підготовленості класу, регіональних особливостей, робочого навчального плану школи, необхідності своєчасного реагування на конкретні умови, у яких відбувається освітній процес, зокрема:

- доповнювати зміст програми, включаючи регіональний компонент;
- розширювати й поглиблювати або ущільнювати зміст окремих елементів (розділів, тем, модулів тощо) програми, зважаючи на потреби учнів, матеріально-технічне забезпечення закладу освіти, запити батьків, громади тощо;
- доповнювати тематику практичних та творчих робіт;
- вилучати окремі питання, з метою уникнення надмірної деталізації змісту навчального матеріалу.

Загальний обсяг таких змін може досягати 20%.

Також учитель може змінювати послідовність вивчення тем, не порушуючи логічної послідовності досягнення результатів навчання.

Джерело:

<https://osvita.ua/school/87178/>

Очікуваними результатами навчання з мистецтва в НУШ є:

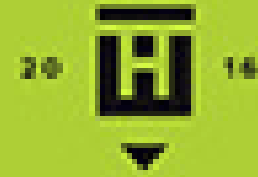
Учні вміють висловлювати свої емоції та почуття за допомогою мистецтва;

Учні вміють творити в різних видах мистецтва;

Учні знають та розуміють основні поняття та терміни мистецтва;

Учні вміють аналізувати твори мистецтва;

Учні вміють використовувати мистецтво для самовираження та саморозвитку.



НОВА ШКОЛА

ПРОСТІР ОСВІТНІХ
МОЖЛИВОСТЕЙ

Змістові лінії мистецької освіти в НУШ:

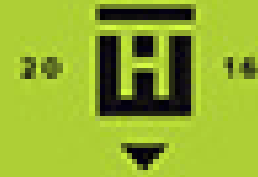
Емоційно-ціннісне ставлення до мистецтва:

формування емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва, як до джерела естетичної насолоди та духовного збагачення.

Художньо-творча діяльність: розвиток творчого мислення та уяви, оволодіння основами художньої культури, формування вміння самостійно оцінювати твори мистецтва, використання мистецтва як засобу самовираження та саморозвитку.

Мистецтвознавчі знання: набуття знань про історію та теорію мистецтва, про життя та творчість видатних діячів мистецтва, про різні художні стилі та напрямки.

Практичні навички: оволодіння практичними навичками в різних видах мистецтва



НОВА ШКОЛА

**ПРОСТІР ОСВІТНІХ
МОЖЛИВОСТЕЙ**

Наказ МОН від 02.08. 24 №1093

Оцінювання учнів 5-9 класів НУШ

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ
оцінювання результатів навчання здобувачів освіти
відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти

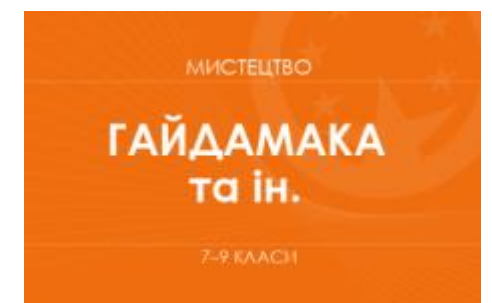
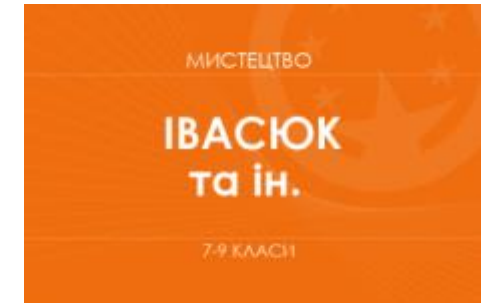
МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Бал	ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ		
	Група 1. Пізнання мистецтва, художнє мислення	Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація	Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення
1	<i>Учень / учениця:</i> описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає частковий відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається помилок	<i>Учень / учениця:</i> виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> виявляє емоційність (словами/руками) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях
2	<i>Учень / учениця:</i> описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає частковий відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази
3	<i>Учень / учениця:</i> описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок	<i>Учень / учениця:</i> виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя	<i>Учень / учениця:</i> виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями
4	<i>Учень / учениця:</i> описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни, комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази	<i>Учень / учениця:</i> виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі;	<i>Учень / учениця:</i> називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями
5	<i>Учень / учениця:</i> описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, припускається незначних помилок; комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення	<i>Учень / учениця:</i> виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі	<i>Учень / учениця:</i> називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями

Рівень	Бал	Загальна характеристика
Початковий	1	<i>Учень / учениця:</i> – сприймає і розпізнає інформацію, отриману від учителя (інших осіб); відповідає на прості запитання за змістом почутого / прочитаного, припускається суттєвих змістових і логічних помилок; – виконує частину простих завдань / навчальних дій за наданим зразком з допомогою вчителя; – передає інформацію, намагається висловлювати свої думки, використовуючи короткі однотипні фрази.
	2	<i>Учень / учениця:</i> – відтворює певну частину інформації, отриману від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому / прочитаному частковий відповіді на прості запитання; припускається змістових і логічних помилок; – виконує прості завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; показує свою зацікавленість до ідей, висловлених іншими. – комунікує з іншими за потреби, використовує прості однотипні фрази.
	3	<i>Учень / учениця:</i> – відтворює частину інформації, отриманої від учителя або із запропонованих джерел; знаходить у почутому / прочитаному частковий відповіді на запитання; припускається незначних змістових і логічних помилок; – виконує завдання / навчальні дії за наданим зразком з допомогою вчителя; долучається до роботи в групі. – висловлює свої думки простими фразами/ реченнями; просить надати зворотний зв'язок щодо ступеня розуміння та сприйняття запропонованого.
Середній	4	<i>Учень / учениця:</i> – відтворює за зразком основну інформацію, отриману із запропонованих джерел; висловлює свої думки, використовуючи отриману інформацію; може пояснити окремі поняття/терміни/навчальні дії; – виконує завдання / навчальні дії за зразком під керівництвом учителя; виконує обов'язки, розподілені в групі; – використовує прості фрази / речення; сприяє спілкуванню та може надати пояснення у межах запропонованої теми.
	5	<i>Учень / учениця:</i> – застосовує частково основну інформацію, отриману від учителя або із запропонованих джерел, для виконання навчальних завдань і вирішення проблемних ситуацій; знаходить у почутому/прочитаному відповіді на прості запитання; може пояснити основні поняття / явища / навчальні дії;

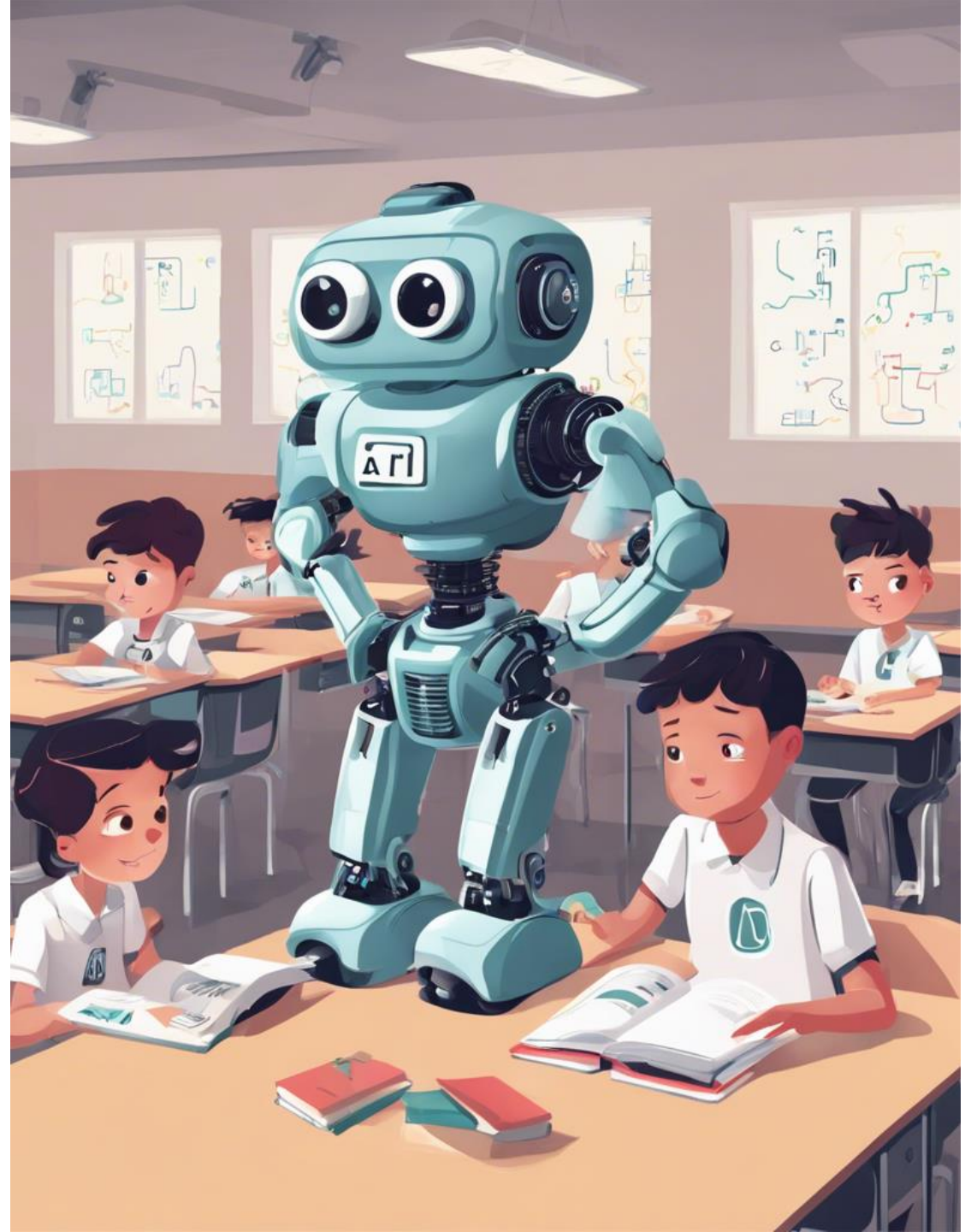
Модельні навчальні програми
для 7-9 класів є частиною освітніх
реформ, спрямованих на
модернізацію змісту шкільної освіти.

Ці програми включають в себе різні
предмети та охоплює широкий
спектр тем, орієнтованих на розвиток
ключових компетенцій у здобувачів
освіти.



*«Рекомендовано Міністерством
освіти і науки України»*
(наказ Міністерства освіти і науки
України від 24.07.2023 № 883)

**STEM,
STEAM,
STREAM.**



STEM

(Наука, Технології, Інженерія, Математика)

Тенденція: STEM-освіта продовжує акцентувати увагу на основних дисциплінах, критичних для технологічного прогресу та інновацій.

Особливості: Сприяє вирішенню проблем, критичному мисленню та співпраці за допомогою практичних завдань і застосування в реальних ситуаціях.

Вплив: STEM-освіта має на меті підготувати здобувачів до кар'єри в швидкозмінюваних сферах, таких як робототехніка, біотехнології та наука про дані.

[\(приклад\)](#)

STEAM

(Наука, Технології, Інженерія, Мистецтво, Математика)

Тенденція: STEAM включає мистецтво до STEM-дисциплін, визнаючи творчість як необхідну для інновацій.

Особливості: Заохочує міждисциплінарне навчання, сприяючи творчості, дизайн-мисленню та художньому вираженню поряд з технічними навичками.

Вплив: STEAM має на меті формувати гармонійну особистість, здатну застосовувати як аналітичні, так і творчі підходи до вирішення проблем.

([приклад](#))

STREAM

(Наука, Технології, Робототехніка,
Інженерія, Мистецтво, Математика):

Тенденція: STREAM розширює STEAM, зосереджуючись на робототехніці як важливому компоненті освіти.

Особливості: Інтегрує робототехніку в навчальну програму для підвищення практичного навчання, командної роботи та навичок вирішення проблем.

Вплив: STREAM має на меті підготувати студентів не лише до технологічних і художніх досягнень, а й до кар'єри в областях робототехніки та автоматизації.

([приклад](#))

STREAM інтегрує предмети в один цілісний процес:

1. Краще розуміти зв'язки між різними дисциплінами та бачити, як вони застосовуються в реальному житті.
2. Розвивати критичне мислення та навички вирішення проблем.
3. Вчитися працювати в команді та спілкуватися.
4. Ставати більш творчими та винахідливими.
5. Підвищувати свою мотивацію до навчання.

Переваги STREAM - освіти:

Підготовка до майбутнього: STREAM-навички є одними з найважливіших для успіху в сучасній економіці.

Підвищення успішності: Дослідження показали, що учні, які беруть участь у STREAM-програмах, мають кращі результати в тестуванні та випускних іспитах.

Розвиток життєво важливих навичок: STREAM-освіта допомагає учням розвивати навички критичного мислення, вирішення проблем, спілкування та командної роботи, які їм знадобляться протягом життя.

Збільшення зацікавленості в навчанні: STREAM-проекти часто є цікавими та практичними, що може допомогти учням стати більш зацікавленими в навчанні.

Підвищення креативності: STREAM-освіта заохочує учнів мислити нестандартно та знаходити інноваційні рішення проблем.

STREAM - освіта
це потужний інструмент, який може допомогти учням
досягти успіху в житті.



**Філософія STEM –
це, по суті, модель
Нової української школи,
якою вона має стати**



Джерела:

<https://alina09v.wixsite.com/mysite/buktrejleri>

<http://surl.li/slpphz>

<https://naurok.com.ua/post/stream-osvita-nadzvichayne-u-zvichaynomu>

<https://zhashkiv5.dytsadok.org.ua/news/16-58-01-23-04-2021/>

<https://zhashkiv5.dytsadok.org.ua/news/16-58-01-23-04-2021/>

<https://chatgpt.com>

<https://vseosvita.ua/library/konsultacia-stream-osvita-tehnika-ta-mistectvo-273785.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fa36jXTwRx4>

https://www.youtube.com/watch?v=4lZHxRSxL_4

<https://osvita.ua/school/92078/>